

Este libro es propiedad de:

Curso:

Centro escolar:



Himno de la provincia de Jaén

ACEITUNEROS

(FRAGMENTO)

*Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decídme en el alma: ¿quién,
quién levantó los olivos?*

*No los levantó la nada,
ni el dinero, ni el señor,
sino la tierra callada,
el trabajo y el sudor.*

*Unidos al agua pura
y a los planetas unidos,
los tres dieron la hermosura
de los troncos retorcidos.*

*Levántate, olivo cano,
dijeron al pie del viento.
Y el olivo alzó una mano
poderosa de cimiento.*

*Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decídme en el alma: ¿quién
amamantó los olivos?*

Miguel Hernández

MIGUEL CON LOS MÁS PEQUEÑOS



Queridas niñas, niños y profesorado:

El año pasado creamos esta semana para difundir la vida y obra de Miguel Hernández y Josefina Manresa en los colegios de educación primaria. Algunos centros de educación infantil se sumaron a la iniciativa y muchos nos pidieron ampliar la convocatoria y tenerlos en cuenta.

La respuesta está aquí. Para esta 2ª Semana Escolar con Miguel Hernández y Josefina Manresa hemos creado este álbum ilustrado en el que Miguel niño sueña sus propias palabras. Sueña los poemas que escribirá de mayor.

Con este juego literario os haréis amigas y amigos de este gran poeta cuya obra pronto disfrutaréis.

Gracias por participar.

Francisco Reyes Martínez

Presidente de la Diputación de Jaén

LA DIPUTACIÓN DE JAÉN,
con la colaboración de la Delegación Territorial de Educación
de la Junta de Andalucía en Jaén, te invita a participar en la

2ª Semana Escolar con Miguel Hernández y Josefina Manresa

Del 23 al 27 de mayo de 2016



PROGRAMA DE ACTIVIDADES

Del 23 al 26

- Pegada de carteles en el centro escolar y anuncio del inicio de la semana.
- Realización de actividades en las aulas teniendo como soporte la historia propuesta en este álbum.

Viernes 27. Día Escolar con Miguel Hernández y Josefina Manresa

- Exposición de los trabajos realizados: murales, manualidades, muestra de dibujos, etc.
- Interpretación de las canciones para Miguel Hernández.
- Cantamos Aceituneros, himno de Jaén, para cerrar la fiesta.

2ª Semana Escolar
con Miguel Hernández y Josefina Manresa
Del 23 al 27 de mayo de 2016

Miguel sueña palabras



J.A. Perozo / María Lires



Al descubrir a Miguel Hernández,
le pregunté: ¿Quién eres?



Él respondió:
*Me llamo barro
aunque Miguel me llame.*

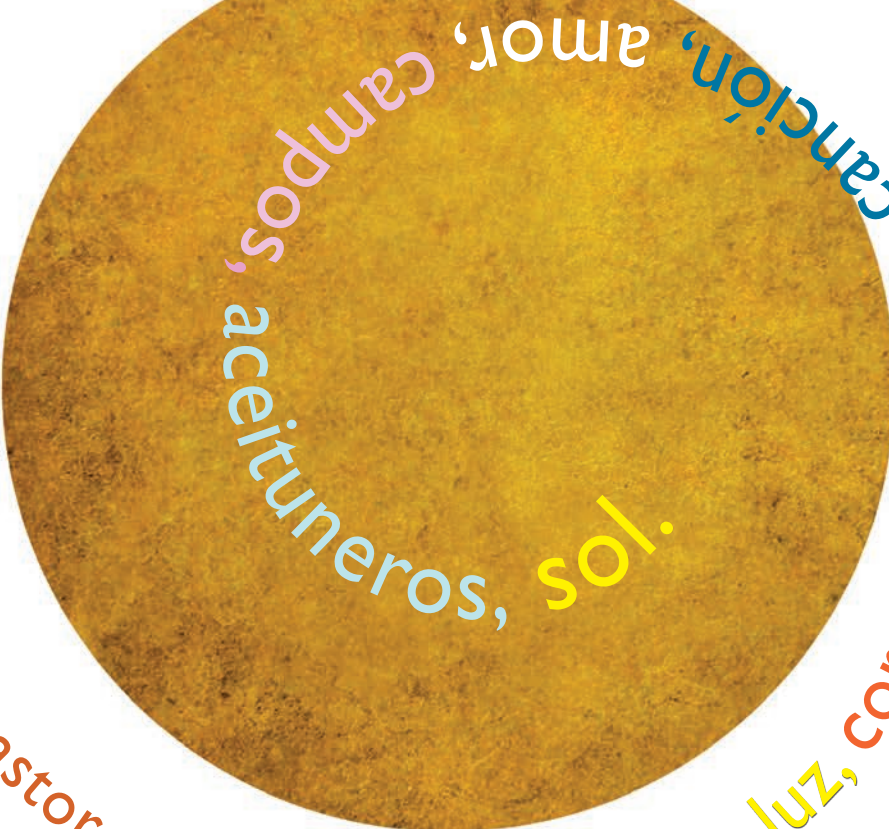


Y supe que era poeta.






Miguel era poeta porque soñaba las palabras
más bellas y más hermosas del mundo.



Barro, poeta, pastor, granadas, colegio, aire, luz, corazón, molino, canción, amor, campos, aceituneros, sol.




Miguel también era pastor
y cuidaba de su rebaño.

*En cuclillas, ordeño
una cabrita y un sueño.*

*Glú, glú, glú,
hace la leche al caer
en el cubo.*







Enamorado de las palabras
las pintaba entre frutas y risas.

*¡Oh, qué carcajadas
tan disparatadas
las de las granadas!*



Otras veces, las pegaba con música
para cantarlas en su escuela.



*Hoy el día es un colegio
musical.*

*Más de un trillón
de aves, cantan la lección.*





El sol, la luna, las estrellas
y los amigos le gritaron: ¡Miguel!

*Abre, que viene el aire
de tu palabra... ¡abre!*





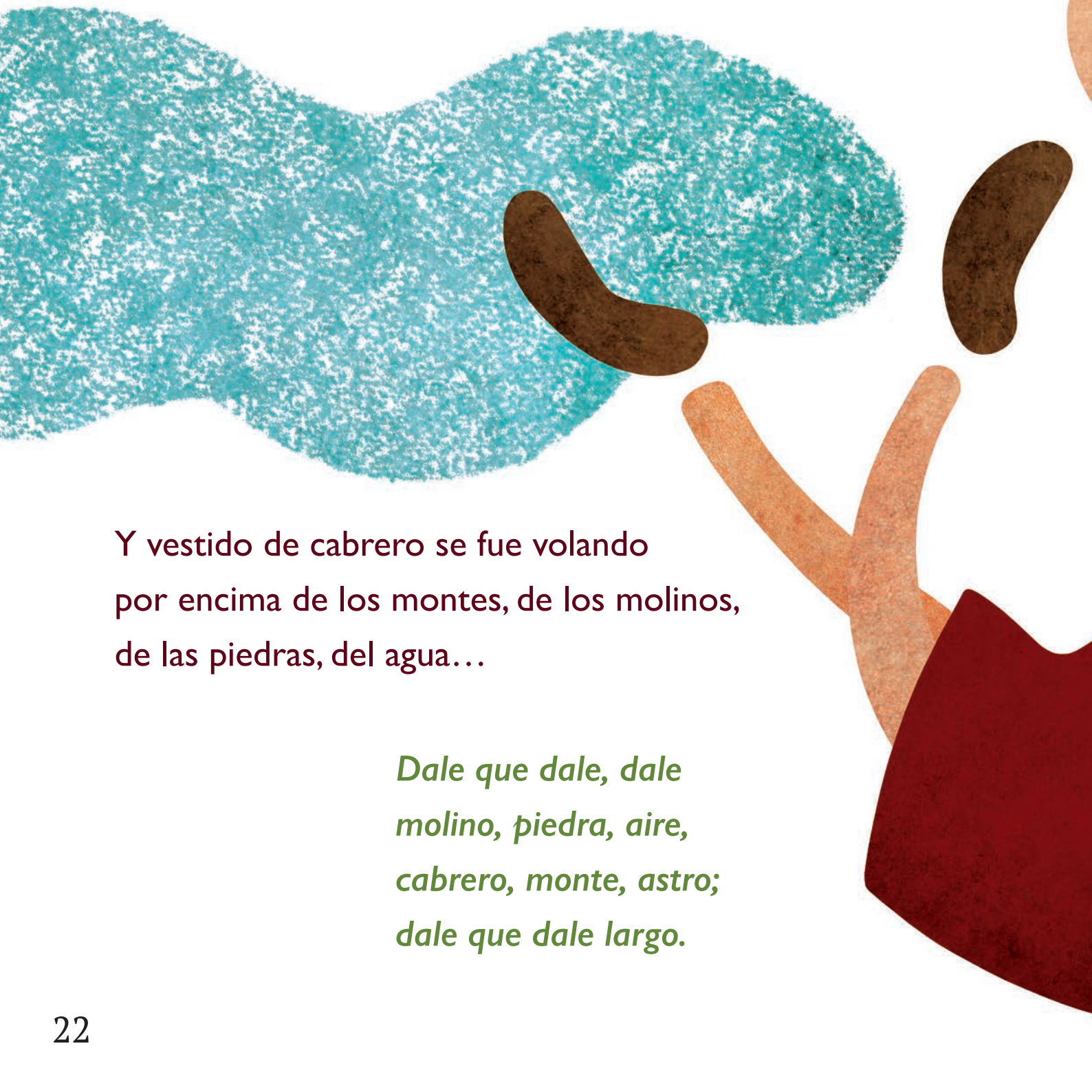
Miguel abrió la ventana de soñar
y en su sueño entró el día.

*La luz es un ungüento
que cura la mirada del espanto.*

En aquel sueño, para poder cantar
se montó en el caballo del aire.

*Vientos del pueblo me llevan,
vientos del pueblo me arrastran,
me esparcen el corazón
y me aventan la garganta.*






Y vestido de cabrero se fue volando
por encima de los montes, de los molinos,
de las piedras, del agua...

*Dale que dale, dale
molino, piedra, aire,
cabrero, monte, astro;
dale que dale largo.*



Su vuelo era una canción que rompieron los cañones.





*La guerra, madre: la guerra.
Mi casa sola y sin nadie.
Mi almohada sin aliento.*

Siguió volando y a su corazón de palabras
se asomó Josefina, el gran amor de su vida.

*No salieron jamás
del vergel del abrazo.
Y ante el rojo rosal
de los besos rodaron.*





Las palabras mágicas lo llevaron
por todos los campos de España.



asturianos de **braveza**

gallegos de **lluvia y calma...**

vascos de **piedra**

aragoneses de **casta**

catalanes de **firmeza**


castellanos de **alma**

extremeños de **centeno**


andaluces de **relámpagos**

valencianos de **alegría**

murcianos de **dinamita**



En Jaén descubrió las palabras
olivo, aceituna, aceitunero, aceite...



*Andaluces de Jaén,
aceituneros altivos,
decidme en el alma: ¿quién,
quién levantó los olivos?*




*Perito
en lunas*



*El lorero
más valiente*

Salió el sol,
y cuando despertó del sueño,
Miguel había juntado tantas palabras
que no cabían en un solo libro.



*Quién te ha visto
y quién te ve
y sombra
de lo que eras:
auto
sacramental*



*El rayo
que no cesa*

*Teatro
en la guerra*

*Viento del pueblo.
Poeta
en la guerra*

*Labrador
de más aire*

*Cancionero
y romancero
de ausencias*

*El hombre
acecha*



Para saber más

- Miguel Hernández Gilabert nació en Orihuela (Alicante) el día 30 de octubre de 1910. Sus padres se llamaban Concepción y Miguel. Tenía dos hermanos mayores, Vicente y Elvira. Luego nacieron cuatro hermanas más de las que solo sobrevivió Encarnación.
- Nuestro poeta nació en una familia humilde, pero no pobre. Su padre era tratante de ganado y parece ser que tenía muy mal genio.
- Hasta los siete u ocho años, Miguel no empieza a ir al colegio. Enseguida aprende a leer y a escribir y pronto consigue una beca para poder estudiar. Sin embargo a los quince años tiene que abandonar las aulas para cuidar del ganado y repartir la leche por las casas.
- Miguel era un lector incansable y en la soledad del campo o en el patio de la casa comienza a escribir poesías.
- A los diecinueve años publica el primer poema en el periódico EL PUEBLO DE ORIHUELA. Lo tituló: *Pastoril*. Con esta publicación nace su fama de poeta entre el vecindario.
- Miguel no estaba solo en esta aventura poética. Con otros amigos crea una tertulia para hablar de literatura y se reúnen en el horno de una panadería de otro poeta, Carlos Fenoll.
- Miguel consigue publicar poemas en revistas y periódicos. En 1931, por *Canto a Valencia*, obtiene en Elche su único premio literario. En noviembre de ese mismo año viaja por primera vez a Madrid, donde ya era conocido como “el pastor poeta”.
- Las revistas *Estampa* y *La Gaceta Literaria* le dedican reportajes pero no obtiene la ayuda que necesitaba para quedarse en Madrid y regresa a Orihuela.
- En 1933 aparece su primer libro: *Perito en lunas*. Es el año que conoce a Josefina Manresa, natural de Quesada (Jaén).
- Con 24 años vuelve a Madrid. La revista *Cruz y raya* le publica el auto sacramental *Quién te ha visto y quién te ve*. Termina de escribir un drama: *El torero más valiente*.
- La fama le sonríe aunque no consigue vivir de la poesía. Se hace amigo de poetas tan importantes como Pablo Neruda o Vicente Aleixandre. Trabaja en una

enciclopedia sobre los toros y edita el libro de poemas de amor *El rayo que no cesa*.

- En 1936 estalla la guerra civil. Miguel se alista como voluntario en el Ejército Popular de la República y es nombrado comisario de Cultura. Viaja a Rusia.
- En 1937 es destinado al frente de Jaén para dirigir el periódico ALTAVOZ DEL FRENTE SUR. Josefina viaja con él. Es también el año que nace su primer hijo y publica los libros *Viento del pueblo*, *Teatro en la guerra* y *El labrador de más aire*.
- Al año siguiente, el 19 de octubre, muere su hijo Manuel Ramón. Escribe el poemario *El hombre acecha*. En enero de 1939 nace su segundo hijo, Manuel Miguel. Acaba la guerra y comienza la dictadura franquista. Miguel es detenido en Andalucía, encarcelado y puesto en libertad. Cuando regresa a Orihuela es detenido nuevamente.
- En 1940 es condenado a muerte por escribir contra el fascismo durante la guerra. Le conmutan esta pena por una condena a 30 años de cárcel. Enferma y el 28 de marzo de 1942, con 31 años de edad, muere en la prisión de Alicante.
- En junio de 2012 el pleno de la Corporación Provincial decide por unanimidad que el poema *Aceituneros* sea el himno de la provincia con motivo del bicentenario de la Diputación de Jaén.
- En el verano del mismo año, mediante un acuerdo entre el presidente de la Diputación de Jaén y la familia de Miguel Hernández, se decide que el legado completo del poeta sea depositado en el Instituto de Estudios Giennenses para su custodia y estudio.
- En marzo de 2015 se inauguró en Quesada el Museo Miguel Hernández / Josefina Manresa.

Nanas de la cebolla

(Fragmento)

La cebolla es escarcha
cerrada y pobre:
escarcha de tus días
y de mis noches.
Hambre y cebolla:
hielo negro y escarcha
grande y redonda.

En la cuna del hambre
mi niño estaba.
Con sangre de cebolla
se amamantaba.
Pero tu sangre,
escarchaba de azúcar,
cebolla y hambre.

Una mujer morena,
resuelta en luna,
se derrama hilo a hilo
sobre la cuna.
Ríete, niño,
que te tragas la luna
cuando es preciso.



© Para esta edición: Diputación de Jaén
© Textos: José A. Perozo Ruiz
© Ilustraciones: María Lires
© Versos: Herederos de Miguel Hernández

Diseño, portada y maquetación: Nieves Ozores
Revisión editorial: Mercedes Pacheco Vázquez
Producción: Llerena Perozo Porteiro, Estefanía Cabanas y Noa López
Impresión: Diputación de Jaén

ISBN: 978-84-943985-9-9
Depósito Legal: J. 128-2016

Conforme a la ley en vigor, queda prohibida la reproducción total o parcial por cualquier método impreso o magnético y en todo tipo de soporte, sin el permiso escrito de los propietarios de los derechos intelectuales.

Este proyecto se inscribe en criterios ecológicos y respetuosos con el medio ambiente.

Se ha demostrado que el impacto en el calentamiento global por el uso en la enseñanza de libros impresos en papel es casi diez veces menor que por el empleo de documentación electrónica.

El papel hace el planeta más verde y la atmósfera más limpia. Para fabricar papel se plantan y cultivan árboles que absorben CO₂ y ayudan a frenar el cambio climático.

Las plantaciones forestales para papel son grandes sumideros de CO₂, incrementan la superficie arbolada y ayudan a preservar los bosques. Los productos papeleros –naturales, renovables y reciclables– son almacenes de carbono.

El papel es el material que más se recicla en España.